



SANDRA MEDEIROS | SOPRANO

Sandra Medeiros nasceu em São Miguel, nos Açores. Estudou no Conservatório Regional de Ponta Delgada, com Imaculada Pacheco. É licenciada em Canto pela Escola Superior de Música de Lisboa tendo integrado a classe da professora Joana Silva. Como bolsista da Fundação Calouste Gulbenkian e Centro Nacional de Cultura prosseguiu estudos de pós-graduação em canto com Julie Kennard e Clara Taylor na Royal Academy of Music (RAM) em Londres, onde se graduou com “Distinção”, obteve o Dip. RAM e o prémio Amanda von Lob memorial Prize.

Foi premiada em concursos nacionais e internacionais de canto dos quais se destaca o 2º Prémio no V Concurso Internacional de Canto Bidu Sayão (Brasil) e o 1º Prémio nos concursos London Classical Music Competition (Inglaterra) e International Mozart Competition Vienna (Austria). A sua atividade como solista distribui-se pela música antiga, oratório, lied, melodie, canção do séc.XX/XXI e ópera, tendo actuado sob a direcção

dos maestros Michael Corboz, Marc Minkowski, Philippe Herreweghe, Sir Charles Mackerras, Laurence Cummings, Lawrence Foster, Enrico Onofri, stefano Molardi, Jane Glover, Nikolay Lalov, Christopher Bochmann, Jorge Matta, João Paulo Santos, Osvaldo Ferreira, Rui Pinheiro, Pedro Carneiro, Pedro Amaral, Pedro Neves, Paulo Lourenço, entre outros. Também actuou com as mais destacadas orquestras portuguesas, com os conceituados grupos Os Músicos do Tejo e Divino Sospiro, com as orquestras Barroca da RAM, Mission Chamber Orchestra of São José - California, Camerata Lysy de Gstaad, Conjunt d'Antiga de L'ESMUC, Sinfonia Varsóvia, Concerto Köln, L'Avventura London, entre outros.

É um dos membros fundadores do Ensemble D. João V e do Ensemble Affetti d'Amore.

Gravou para as rádios Portuguesa, Búlgara e Inglesa (BBC3), para as televisões Portuguesa, Espanhola e Brasileira, para as editoras Naxos, Hyperion entre outras.

No domínio da ópera os seus papéis incluem Barbarina (Le Nozze), Princesa / La chauve-souri (L'enfant et Les Sortilèges), Frasquita (Carmen), Serpina (Serva padrona), Cardella (Frate Nnamorato), Carlota (As Damas Trocadas), Lindane (Lindane e Dalmiro), Flaminia (Il Mondo della luna), Donna Anna / Donna Elvira (Don Giovanni), Despina (Cosí fan tutte), Amore (Orfeu ed Euridice), Berenice (L'occasione fa il ladro), entre outros.

É convidada regular das temporadas dos principais teatros, salas de concerto e festivais de música portugueses. Tem-se apresentado, também, em importantes salas, teatros e festivais do Reino Unido, Alemanha, Espanha, França, Luxemburgo, Macau, Bulgária, Brasil, Uruguai e USA.

Paralelamente à sua actividade artística, Sandra Medeiros, tem vindo a desenvolver actividade pedagógica tendo leccionado nas escolas de música da Juventude Musical Portuguesa (formação musical e iniciação musical entre 1995 e 1997, canto entre 2005 e 2010), de Santarém (canto entre 1997 e 1999) e do Choral Phydelliús em Torres Novas (canto e coro entre 1998 e 2001). Desde 2003 integra o corpo docente da Escola de Música do Conservatório Regional de Évora - Eborae Musica (CREV), como professora das classes de coro (até 2017) e de canto, tendo acumulado até 2011 a função de coordenadora das mesmas. É regularmente convidada para realizar workshops sobre técnica e saúde vocal, masterclasses de canto e ser membro de júri de concursos de canto em Portugal.

Presentemente integra o corpo docente da Escola do Conservatório Regional de Évora - Eborae Musica, como professora da classe de canto.

Para mais informações, visite www.sandramedeiros-soprano.com